

Áfangalýsing

Titill	Leiklist - samsköpun
Námsgrein	Leiklist
Viðfangsefni	Samsköpun og textavinna
Skammstöfun	LEIK3AD05
Staða	
Þrep	3
Einingafjöldi	5
Tillaga að bókstöfum/tölustöfum skóla	
Lýsing	Samsköpunaraðferðir í leiklist eru skoðaðar og hugmyndafræði aðferðanna eru kynntar. Sérstök áhersla er lögð á sjálfstæð vinnubrögð og samvinnu. Unnið er með verkefnastjórnun, skipulag og sameiginlegt sköpunarferli. Jafnframt er unnið með texta, klassíska og nýja og uppbygging texta skoðuð. Textagreining og mismundi lestur og vinnsla með texta.
Forkröfur	10 einingar í leiklist af 2. þrepi
Þekkingarviðmið	<p>Þekking í lok þriðja þreps: Nemandi skal hafa aflað sér þekkingar og skilnings á:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ólíkum leiðum til að greina og vinna með texta • Öðlist skilning á ólíkum leiðum sem nýta má við mótun leikverks • Aðferðir við frumsköpun • Aðferðir við samsköpun
Leikniviðmið	<p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Að vinna markvisst með ígrundun • Að vinna í hópi, meta sitt eigið vinnuframlag og annara • Að vinna sjálfstætt • Að tjá sig á skilmerkilegan hátt um efni tengd námskeiðinu • Að skipuleggja tíma og vinnu
Hæfniviðmið	<p>Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tjá skoðanir sínar og sitt vinnuferli um samsköpun og verkefni af innsæi • Nota samsköpunaraðferðir • Vinna með hópi að sameiginlegu samsköpunarverki • vinna með leiktexta • tengja saman verkþætti áfangas til að vinna áfram með leiklist

Námsmat	Fjölbreytt námsmat
Útgáfunúmer	
Skólar	
Fyrirmynd	