Titill	Kvikmyndasaga
Námsgrein	Kvikmyndasaga
Viðfangsefni	Kvikmyndasaga 20. aldar
Skammstöfun	KVIK2ÚK05
Þrep	2
Einingafjöldi	5
Lýsing	• Í áfanganum verður farið yfir kvikmyndasögu 20. aldar, allt frá upphafi kvikmyndatækninnar undir lok 19. aldar til upphafs 21. aldar. Stiklað verður á stóru í þróun kvikmyndalistarinnar með framleiðslu, markaðssetningu, samfélagsmál og efnistök til hliðsjónar. Lögð verður áhersla á að nemendur öðlist grunnþekkingu á alþjóðlegri kvikmyndasögu þó bandarísk kvikmyndagerð verði fyrirferðamest. • Viðfangsefni áfangans eru eftirfarandi kaflar í bókinni *Kvikmyndafræði fyrir framhaldsskóla* eftir Arnar Elísson: „Franska nýbylgjan“, „Ameríska nýbylgjan“, „Íslenska kvikmyndavorið“ og „Feminísk kvikmyndafræði“. Einnig verður stuðst við valdar greinar úr öðrum kvikmyndafræðiritum. • Horft verður á kvikmyndir frá tímabilinu, ýmist í beinum tengslum við lesefnið eða til þess að greina myndirnar sérstaklega. • Námsmat byggist á verkefnum, prófum og mætingu.
Forkröfur	Nemandi þarf að hafa lokið 1 ári í framhaldsskóla
Þekkingarviðmið	**Nemandi skal hafa öðlast skilning á eftirfarandi:** • Upphaf og þróun kvikmyndatækninnar • Upphaf og þróun kvikmyndaframleiðslu í Hollywood • Kvikmyndaframleiðsla í Evrópu • Kvikmyndir og sagnfræði: Hvernig kvikmyndirnar endurspegla samfélagsgerð og aðstæður samtímans • Þær kvikmyndir sem standa upp úr í kvikmyndasögunni • Áhrifamestu leikstjórarnir • Kvikmyndagerð minnihlutahópa
Leikniviðmið	**Nemandi skal hafa öðlast leikni í:** • Að tengja saman þjóðfélagslegan veruleika og hvernig hann er sýndur í kvikmyndum • Greina á milli framlags þeirra, annars vegar sem skrifa handrit og leikstýra og hins vegar þeirra sem leika og leikstýra
Hæfniviðmið	**Nemandi skal geta hagnýtt sér þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:** • Gerast kvikmyndagagnrýnandi • Gera greinargóða samantekt á heilli kvikmynd í skorinorðu og samanþjöppuðu máli
Námsmat	Símat: Verkefni og próf úr lesefni áfangans. Mæting og virkni hafa einnig gildi til lokaeinkunnar.