



Kennari/ar: Guðfinna Gunnarsdóttir **Skammstöfun:** GG

Áfangalýsing: Samsköpunaraðferðir í leiklist eru skoðaðar og hugmyndafræði aðferðanna eru kynntar. Sérstök áhersla er lögð á sjálfstæð vinnubrögð og samvinnu. Unnið er með verkefnastjórnun, skipulag og sameiginlegt sköpunarferli. Jafnframt er unnið með texta, klassíska og nýja og uppbygging texta skoðuð. Textagreining og mismundi lestur og vinnsla með texta.

Pekkingarviðmið, nemendur þekki:

- Ólíkar leiðir til að greina og vinna með texta
- Öðlist skilning á ólíkum leiðum sem nýta má við mótun leikverks
- Aðferðir við frumsköpun
- Aðferðir við samsköpun

Leikni og færni:

- Að vinna markvisst með ígrundun
- Að vinna í hópi, meta sitt eigið vinnuframlag og annara
- Að vinna sjálfstætt
- Að tjá sig á skilmerkilegan hátt um efni tengd námskeiðinu
- Að skipuleggja tíma og vinnu
- Tjá skoðanir sínar og sitt vinnuferli um samsköpun og verkefni af innsæi
- Nota samsköpunaraðferðir
- Vinna með hópi að sameiginlegu samsköpunarverki
- vinna með leiktexta
- tengja saman verkþætti áfangas til að vinna áfram með leiklist

Allir nemendur þurfa að skrifa greinagerð um lokaverkefni og halda nota ígrundunarmöppu.

Námsefni: Textar og annað efni frá kennara.

Áætlun um yfirferð og verkefnaskil: sjá Innu

Sérreglur áfangans: Mjög mikilvægt er að nemendur mæti í alla tíma með bros á vör og jákvæðni að leiðarljósi. Tímaástundun spilar stóran þátt í árangri og vinnu. Mikil hreyfing er í áfanganum og því mikilvægt að nemendur mæti í tíma í þægilegum klæðnaði.

Námsmat:

Námsmat	Lýsing	Vægi
Lokaverkefni		40%
Ígrundun	Mappa þar sem nemendur skrifa um vinnuferlið sitt, hvað var gert og hvernig nemandi metur það sem lærðist.	20%
Leikhúsferð		10%
Virgni og vinna á önninni		30%

Kennsluáætlun er gerð með fyrirvara um breytingar. Guðfinna Gunnarsdóttir.