



Kennari: Árni Blandon	Sk.st.	ÁB
------------------------------	---------------	-----------

Áfangalýsing

Titill	Kvikmyndir á 21. öld
Námsgrein	Kvikmyndasaga
Viðfangsefni	Kvikmyndasaga 2001-2013
Skammstöfun	KVIK2KT05
Prep	2
Einingafjöldi	5
Lýsing	Kennslubók til stuðnings: <i>Movies of the 2000s</i> ritstjóri: Jürgen Müller (2011, 866 blaðsíður); ljósritum úr bókinni dreift í tímum. Sýnd brot úr kvikmyndum frá tímabilinu og nokkrar kvikmyndir skoðaðar í heilu lagi.
Forkröfur	KVIK1KH05 eða KVIK1HS05
Þekkingarviðmið	Nemandi skal hafa öðlast þekkingu á eftirfarandi leikstjórum og kvikmyndum þeirra sem höfða til ungs fólks: Árið 2001: <ul style="list-style-type: none">• Japan – Hayao Miyazaki: <i>Spirited Away</i>• David Lynch: <i>Mulholland Drive</i>• Michael Mann: <i>Ali</i>. [Director's Cut]. Biopic: Leikin heimildamynd• Chris Wedge: <i>Ice Age</i>. [Tölvugerð teiknimynd]• <i>Hedwig and the Angry Inch</i> byggð á Off-Broadway söngleik um náunga sem fer í kynskiptingu sem misheppnast 2002 <ul style="list-style-type: none">• Martin Scorsese: <i>Gangs of New York</i>, [<i>The Wolf of Wall Street</i> (2013)]• Ein samfelld taka – Aleksander Sokurov: <i>Russian Ark</i>• Heimildarmynd – Michael Moore: <i>Bowling for Columbine</i>• Spánn – Pedro Almodóvar: <i>Talk to Her</i>• Sam Raimi: <i>Spider-Man</i>• Brasilía – Fernando Meirelles: <i>City of God</i>• Curtis Hanson: <i>8 Mile</i> (Lag: Óskarsverðlaun „Lose Yourself“) 2003 <ul style="list-style-type: none">• Þýskaland – Wolfgang Becker: <i>Good Bye, Lenin!</i>• Peter Jackson: <i>Lord of the Rings</i> (2001, 2002 & 2003). <i>The Return of the King</i>. Óskarar: besta mynd, besta leikstjórn• Andrew Stanton: <i>Finding Nemo</i>. [Óskarsverðlaun: Besta tölvugerða teiknimyndin]• Tim Burton: <i>Big Fish</i> 2004

- Oliver Hirschbiegel: *Downfall* (um Hitler)
- Quentin Tarantino: *Kill Bill* (2003/2004), *Django Unchained* (2012)
- Michel Gondry: *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (Óskarsverðlaun: Besta upprunalega handrit)

2005

- Suður Afríka – Gavin Hood: *Tsotsi*
- Ang Lee: *Brokeback Mountain*, [*Life of Pi* (2012)]
- Robert Rodriguez og Frank Miller: *Sin City*. Svart-hvít mynd með teikningum

2006

- Mexíkó – Guillermo del Toro: *Pan's Labyrinth*
- Larry Charles: *Borat*
- Martin Campbell: *Casino Royale*. Daniel Craig sem James Bond

2007

- Julian Schnabel: *The Diving Bell and the Butterfly*
- Danny Boyle: *Slumdog Millionaire*
- David Fincher: *Zodiac*
- Anton Korbij: *Control* (Um Ian Curtis í hljómsv. „Joy Division“)
- Vincent Paronnaud: *Persepolis*. Sjálfsævisaga á teiknimyndaformi

2008

- Christopher Nolan: *The Dark Knight*, [*Inception* (2010)]

2009

- Þýskaland – Michael Haneke: *The White Ribbon*
- James Cameron: *Avatar*; Óskar: besta kvikmyndataka, leikmynd og myndbrellur
- *Harry Potter* (2001-2009)
- Ástralía – Bruce Beresford: *Mao's Last Dancer*

2010

- Darren Arnofsky: *Black Swan*
- David Fincher: *The Social Network* (um tilurðina á Facebook). Óskar: besta aðlagða handrit, besta tónlist
- Asif Kapadia: *Senna* [Um hina frægu brasilíska kappaksturshetju; bandarísk framleiðsla eftir breskan leikstjóra af indverkum ættum]
- Semih Kaplanoğlu: *Bal* (Honey); frá Tyrklandi. Besta myndin á kvikmyndátíðinni í Berlín
- Oliver Assayas: *Carlos the Jackal*. Þrjár kvikmyndir
- Richard J. Lewis: *Barney's Version*

2011

- Michel Hazanavicius: *The Artist* [Þögul mynd]

2012

- Steven Spielberg: *Lincoln*
- Framleiðsla: Danmörk, Noregur og Bretland – Joshua Oppenheimer: *The Act of Killing*. [Heimildamynd: Hvernig meira en milljón ætlaðir kommúnistar voru teknir af lífi.]

2013

- Joel & Ethan Coen: *Inside Llewyn Davis*

	<ul style="list-style-type: none"> • Alfonso Cuarón: <i>Gravity</i> • David O. Russell: <i>American Hustle</i> • Kína – Jia Zhang-Ke: <i>A Touch of Sin</i>
Leikniviðmið	<p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greina samtímakvikmyndir og átta sig á öllum tæknibrögðum sem beitt er • Greina þau tæknibrögð sem gera það að verkum að hámark í söguþræði kvikmyndar virkar • Greina stíl heimildamynda, svo sem sjónarhorn
Hæfniviðmið	<p>Nemandi skal geta hagnýtt sér þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Að vinna sem aðstoðarmaður í kvikmyndagerð í hvaða starfi sem er innan þess geira • Geta borið saman mismuninn á nýlegum kvikmyndum og þeim eldri
Námsmat	Símat: Tvö próf og ritgerð þar sem valdar eru tvær myndir sem taldar eru upp hér að framan og gerður samanburður á stíl leikstjóranna

Selfossi, 6. jan. 2019

Árni Blandon