



Fjölbrautaskóli Suðurlands

# Nútímabókmenntir

## ÍSL3NB05

Kennsluáætlun – vorönn 2019

### **Kennari áfangans:**

Rósa Marta Guðnadóttir

### **Áfangalýsing**

Í áfanganum kynnst nemendur íslenskri bókmenntasögu frá 1920 til nútímans í samhengi við stefnur og strauma í þjóðfélags- og menningarmálum bæði hérlendis og erlendis á sama tímaskiði. Nemendur læra um helstu höfunda þessa tímabils, lesa verk eftir þá og reyna að átta sig á erindi þeirra við eigin samtíma og nútímann. Nemendur gera grein fyrir lestrarupplifun sinni munnlega og skriflega með tilliti til mismunandi stíls ólíkra höfunda. Nemendur vinna fjölbreytt verkefni í ræðu og riti.

**Þekking** - Nemandi skal hafa aflað sér þekkingar og skilnings á:

- inntaki og einkennum þeirra verka sem lesin eru
- ritgerðarsmið og heimildavinnu
- helstu einkennum íslensks máls sem nýtast honum í ræðu og riti
- orðaforða sem nægir til að lesa helstu verk íslenskrar bókmenntasögu
- helstu bókmenntastefnum sem tengjast viðfangsefninu

**Leikni** - Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- skrifa ritgerðir þar sem hann beitir gagnrýninni hugsun við úrvinnslu og kemur efninu á framfæri á skýran og vandaðan hátt á blæbrigðaríku máli
- ganga frá texta til birtingar
- nýta sér uppbyggilega gagnrýni
- skilja og nota viðeigandi stílbrögð og menningarlegar vísanir í tal- og ritmáli
- nýta sköpunargáfu við vinnslu verkefna

**Hæfni** - Nemandi skal geta nýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- túlka og bera saman bókmenntaverk og setja þau í sögulegt samhengi
- skrifa skýran og vel uppbyggðan texta
- velja ritstíl sem hæfir aðstæðum
- leggja mat á og efla eigin málfærni
- tjá rökstudda afstöðu

### **Kennslubækur og kennslugögn**

Elínborg Ragnarsdóttir og Sólveig Einarsdóttir. 2017. *Skáld skrifa þér*. Brot úr bókmenntasögu frá 1920 til nútímans. JPV útgáfa, Reykjavík.

Hallgrímur Helgason. 2011. *Konan við 1000°: Herborg María Björnsson segir frá*.

Gísli Skúlason. 2005. *Hagnýt skrif*. Kennslubók í ritun. Mál og menning.

Efni frá kennurum.

## Áætlun um yfirferð og verkefnaskil

Vika	Viðfangsefni	Helstu verkefni og próf
7.-11. janúar	Kynning á áfanga: Kjörbók, annað námsefni og vangaveltubók. Ljóð og ljóðgreining.	Kjörbók valin og lestur hennar hafinn.
14.-18. janúar	Tímabilið 1920-1930. Skáld skrifa þér bls. 13-23. Almennt um íslenskar bókmenntir á 20. öld.	Vangaveltur skráðar. Verkefni.
21.-25. janúar	Tímabilið 1930-1950. Skáld skrifa þér bls. 25-69.	Vangaveltur skráðar. Verkefni.
28. janúar-1. febrúar	Tímabilið 1930-1950. Skáld skrifa þér bls. 25-69.	Vangaveltur skráðar. Verkefni. Próf úr bókmenntasögu
4.-8. febrúar	Ritgerðarvika, drög og uppkast að ritgerð.	Allir eiga að hafa lokið við lestur kjörbókar. Próf úr kjörbók. <b>Uppkasti á bókmenntaritgerð skilað 8. febrúar.</b>
11.-15. febrúar	Tímabilið 1950-1970. Skáld skrifa þér bls. 71-123.	Vangaveltur skráðar. Verkefni.
18.-22. febrúar Kátir dagar og Flóafár	Ritstjórnarvinna fyrir kjörbókarritgerð.	Unnið að kjörbókarritgerð.
25. febrúar -1. mars Miðannarmat	Tímabilið 1968 til okkar daga. Skáld skrifa þér bls. 125-201.	Vangaveltur skráðar. Verkefni. <b>Bókmenntaritgerð skilað 1. mars.</b>
4.-8. mars	Tímabilið 1968 til okkar daga. Skáld skrifa þér bls. 125-201.	Vangaveltur skráðar. Verkefni.
11.-15. mars	Lokaverkefni úr bókmenntasögu.	Próf úr bókmenntasögu.
18.-22. mars	Lokaverkefni úr bókmenntasögu. <i>Konan við þúsund°</i>	Flutningur Rannsóknarvinna og verkefni henni tengd.
25.-29. mars	<i>Konan við þúsund°</i> 1. – 42. kafli.	Vangaveltur skráðar. Lespróf úr 1.-42. kafla í lok vikunnar.
1.-5. apríl	<i>Konan við þúsund°</i> 43.- 82. kafli.	Vangaveltur skráðar. Lespróf úr 43.-82. kafla.
8.-12. apríl	<i>Konan við þúsund°</i> 83. – 114. kafli.	Vangaveltur skráðar. Lespróf úr 83.-114. kafla.
15.-19. apríl Páskafri 24.-26. apríl	<i>Konan við þúsund°</i> 115. – 155. kafli. Vinna við lokaverkefni.	Vangaveltur skráðar. Lespróf úr 115.-155. kafla..
<i>Konan við þúsund°</i> 115. – 155. kafli. Samantekt	<i>Konan við þúsund°</i> Lokaverkefni	Munnleg próf úr <i>Konunni við þúsund°</i> . Vangaveltubók skilað.
6.-11. maí	Flutningur lokaverkefnis/samantekt.	

## Námsmat

Kjörbókaritgerð og drög	20%
Próf úr bókmenntasögu	10%
Verkefni úr bókmenntasögu	10%
Lespróf úr <i>Konunni við þúsund</i> <sup>o</sup>	20%
Munnlegt próf úr <i>Konunni við þúsund</i> <sup>o</sup>	20%
Vangaveltubók	20%

## Hafið í huga...

Allir þurfa að skila kjörbókarritgerð sem stenst lágmarkskröfur (ekki undir 4,5 í einkunn). Ekki verður tekið við ritgerð eftir að skilafrestur rennur út nema samið hafi verið um slíkt og sérstakar ástæður komi til.

Ef nemandi kemst ekki í kennslustund ber hann sjálfur ábyrgð á því að fylgjast með kröfum um heimanám, próf og verkefnaskil. Oftast má sjá slíkt á INNU en einnig er hægt að hafa samband við kennara. **Nemandi sem missir af prófi eða verkefni vegna veikinda ber sjálfur ábyrgð á því að óska eftir sjúkraprófi um leið og mætt er á ný.**

Nemendum ber að virða höfundarrétt og ekki skila inn verkefnum sem koma frá öðrum. Verði nemandi uppvís að slíku fær hann verkefni sitt ekki metið til einkunnar. Sama gildir um þann nemanda sem lætur öðrum verkefni í té.

Óheimilt er að vera með síma í tímum nema í tengslum við námið. Óleyfileg símanotkun samsvarar fjarvist og brottvísun úr tíma. Stefnt er að leikhúsferð á önninni.

Gert með fyrirvara um breytingar og ósk um gott samstarf.

Rósa Marta Guðnadóttir [rosamarta@fsu.is](mailto:rosamarta@fsu.is)

## Kjörbækur

Auður Jónsdóttir: *Stóri skjálfti*  
Auður Ava Ólafsdóttir: *Ungfrú Ísland*  
Bjarni M. Bjarnason: *Læknishúsið*  
Böðvar Guðmundsson: *Híbyli vindanna*  
Fríða Bonnie Andersen: *Að eilífu ástin*  
Guðmundur S. Brynjólfsson: *Eitraða barnið*  
Guðmundur Andri Thorsson: *Íslenski draumurinn*  
Guðrún Eva Mínervudóttir: *Yosoy*  
Halldór Laxness: *Salka Valka*  
Kent, Hannah: *Náðarstund*  
Jón Kalmann Stefánsson: *Saga Ástu*  
Jónas Reynir Gunnarsson: *Krossfiskar*  
Kristín Eiríksdóttir: *Elín, ýmislegt*  
Kristín Steinsdóttir: *Ekki vera sár*  
Ólafur Jóhann Ólafsson: *Málverkið*  
Ragnheiður Jónsdóttir: *Þóra – baráttusaga I*  
Rúnar Helgi Vignisson: *Eftirbátur*  
Sigríður Hagalín: *Híð heilaga orða*  
Sjón: *Mánasteinn*  
Steinunn G. Helgadóttir: *Raddir úr húsi loftskammtamannsins*  
Sverrir Norland: *Fyrir allra augum*

