



**Kennari/ar:** Guðfinna Gunnarsdóttir      **Skammstöfun:** GG

**Áfangalýsing:** Í áfanganum þjálfast nemendur í undirstöðuatriðum leiklistar svo sem persónusköpun, spuna og látbragðsleik. Áhersla er lögð á að nemendur öðlist skilning á hinu fjölpætta eðli leiklistarinnar og hvernig hún tengist öðrum listgreinum. Kynnt eru hugtök og orðaforði sem tengist greininni. Nemendur eru þjálfaðir í ýmsum spunaaðferðum sem nýtast í leiklist. Unnið verður með sagnaáðferðir, einnig tekist á við textavinnu og verkfærakista leikarans stækkuð. Unnið er með uppbyggingu karakters og grunnur að leiklistarsögu kynntur. Leikgleði og líkamleg meðvitund efst á baugi. Hópvinnu, paravinnu og einstaklingsvinnu.

**Markmið:**

**Þekkingarviðmið:** Nemandi skal hafa aflað sér þekkingar og skilnings á:

- grunnvinnu með persónusköpun.
- Grunnhugtökum í leiklist.
- þekki vinnubrögð úrvinnslu leiktexta

**Leikni viðmið:** Nemandi skal hafa öðlast leikni í:

- reyna á sig við úrlausnir verkefna í hópavinnu.
- lestri margs konar gerða af leiktexta
- að taka virkan þátt í spuna
- að tjá sig skýrt og geta gert grein fyrir aðferðum og útkomu verkefna.
- að skrifa dagbók fyrir bekkinn sinn.

**Hæfniviðmið:** Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- Fá tilfinningu fyrir líkama sínum og rödd sem verkfæri í leiklist.
- Öðlast skilning á rými og líkamsvitund.
- Vinna verkefni í hópavinnu.
- Ræða og vinna með grunnhugtök í leiklist.
- Vinna spunaverkefni og þróa áfram
- ræða um persónusköpun
- vinna með leiktexta
- öðlast öryggi og sjálfstraust á leiksviði

**Námsefni:** Textar og annað efni frá kennara.

**Áætlun um yfirferð og verkefnaskil:**

| Vika nr | Námsefni - viðfangsefni                                   | Próf og verkefni |
|---------|---|------------------|
| 1.      | Kynning á áfanga/ hópefli/ umræður/leikir/tengingar/spuni | Dagbók/pælbók    |
| 2       | Spuni- jákvæðni- hvernig segi ég sögu?                    | Dagbók/pælbók    |

|    |   |                |
|----|---|----------------|
| 3. | Stuttir spunar – æfingar í líkamsbeitingu                         |                |
| 4. | Líkaminn – hlustun - hópvinna                                     |                |
| 5. | Örleikrit – að lesa texta   |                |
| 6. | Textavinna – senur – hvað er texti? Raddbeiting - fókus örleikrit | Undirbúa heima |
| 7. | Handrit - textavinna  |                |
| 8. | Handrit textavinna  |                |
| 9. | Vinna með texta /orð – greining á persónum                        |                |
| 10 | Stefnumörkun örverkasýningu /ritun                                |                |
| 11 | Undirbúningur f. örverkasýning                                    |                |
| 12 |   |                |
| 13 | örverkasýning   |                |
| 14 | Leikhúsferð?  |                |
| 15 | Verkefni leikhúsferð  |                |
| 16 | Lokaverkefni kynnt  |                |
| 17 | Vinna við lokaverkefni  |                |
| 18 | Lokaverkefnisvinna og skil  |                |
| 19 | Lokaverkefni –skil - viðtöl                                       |                |

Unnið verður jafnóðum með stöðugum æfingum sem kennari metur inn í einkunn. Nemendur vinna eitt lokaverkefni út frá þeim æfingum sem þeir hafa lært. Einnig verður útfært verkefni í örverkum og nemendur fá handrit til að vinna með í hópum.

Nemendur vinna ígrundunarbók sem þeir skrifa í alla önnina, bókin á að endurspegla skilning á þeim þemum sem tekin eru fyrir í kennslu. Nemendur skila bókinni til yfirferða 2 sinnum á önninni. Opinn tími í lok annar liggur til grundvallar við mat á framförum á önninni.

Nemendur skila ígrundunarbók í lok annar.

**Sérreglur áfangans:** Mjög mikilvægt er að nemendur mæti í alla tíma með bros á vör og jákvæðni að leiðarljósi. Tímaástundun spilar stóran þátt í árangri og vinnu. Mikil hreyfing er í áfanganum og því mikilvægt að nemendur mæti í tíma í þægilegum klæðnaði.

**Námsmat:**

| Námsmat          | Lýsing  | Vægi |
|------------------|---|------|
| Vinnulag nemanda | Vinna á önninni miðast við frammistöðu, áhuga og atorkusemi í tímum, einbeitingu, mætingu, framfarir og undirbúning. Framlag í sameiginlega dagbók. | 40%  |
| Textavinna       | Skriflegt verkefni – senuvinna - greining   | 20%  |
| Ígrundunarbók    | Dagbók þar sem nemendur skrifa um hvað var gert og hvernig nemandi metur það sem lærðist.   | 15%  |

|                         |   |     |
|-------------------------|---|-----|
| Örverkasýning           | Þáttaka og undirbúningu                             | 10% |
| Leikhúsferð             | Ferð í leikhús - verkefni                           | 5%  |
| Lokaverkefni/greinagerð | Persónulegur<br>gjörningur/verkefni/útfærsla á senu | 10% |

**Kennsluáætlun er gerð með fyrirvara um breytingar. Guðfinna Gunnarsdóttir.**