



**Kennari/ar:** Guðfinna Gunnarsdóttir

**Skammstöfun:** GG

**Áfangalýsing:** Í áfanganum þjálfast nemendur í undirstöðuatriðum leiklistar svo sem persónusköpun, spuna og látbragðsleik. Áhersla er lögð á að nemendur öðlist skilning á hinu fjölpætta eðli leiklistarinnar og hvernig hún tengist á órjúfanlegan hátt öðrum listgreinum. Kynnt eru hugtök og orðaforði sem tengist greininni. Nemendur eru þjálfaðir í ýmsum spunaaðferðum sem nýtast í leiklist. Unnið verður með sagnaadferðir og grímur, einnig tekist á við textavinnu og verkfærakista leikarans stækkuð. Einnig fá nemendur að kynnst Commedia del arte og tiplað verður á mismunandi aðferðafræði. Leikgleði og líkamleg meðvitund efst á baugi. Hópvinna, paravinna og einstaklingsvinna.

### **Markmið:**

Þekkingarviðmið: Nemandi skal hafa aflað sér þekkingar og skilnings á:

- grunnvinnu með persónusköpun.
- Grunnhugtökum í leiklist.

### **Leikniviðmið: Nemandi skal hafa öðlast leikni í:**

- reyna á sig við úrlausnir verkefna í hópavinnu.
- að taka virkan þátt í spuna
- að tjá sig skýrt og geta gert grein fyrir aðferðum og útkomu verkefna.
- að skrifa dagbók fyrir bekkinn sinn.

### **Hæfniviðmið: Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:**

- Fá tilfinningu fyrir líkama sínum og rödd sem verkfæri í leiklist.
- Öðlast skilning á rými og líkamsvitund.
- Vinna verkefni í hópavinnu.
- Ræða og vinna með grunnhugtök í leiklist.
- Vinna spunaverkefni og þróa áfram
- ræða um persónusköpun
- vinna með leiktexta
- öðlast öryggi og sjálfstraust á leiksviði.

**Námsefni:** Textar og annað efni frá kennara.

**Áætlun um yfirferð og verkefnaskil:**

| Vika nr | Námsefni - viðfangsefni | Próf og verkefni |
|---------|-------------------------|------------------|
|---------|-------------------------|------------------|

|    |   |                |
|----|---|----------------|
| 1. | Kynning á áfanga/ hópefli/<br>umræður/leikir/tengingar/spuni            | Dagbók/pælbók  |
| 2  | Spuni- jákvæðni- hvernig segi ég<br>sögu?                               | Dagbók/pælbók  |
| 3. | Stuttir spunar – æfingar í<br>líkamsbeitingu                            |                |
| 4. | Líkaminn – hlustun - hópvinna   |                |
| 5. | Örleikrit – að lesa texta   |                |
| 6. | Textavinna – senur – hvað<br>er texti? Raddbeiting -<br>fókus örleikrit | Undirbúa heima |
| 7. | Persónusköpun –<br>örleikrit?   |                |
| 8. | – rýmisvinna – taktur -<br>status –                                     |                |
| 9. | Vinna með texta /orð -<br>spuni persónur – hot seat                     | Koma með efni  |
| 10 | Stefnumörkun<br>örverkasýningu– lengri<br>spuni - æfingar               | Koma með efni  |
| 11 | Undirbúningur f. örverkasýning  |                |
| 12 |   |                |
| 13 | örverkasýning   |                |
| 14 | Leikhúsferð?  |                |
| 15 | Verkefni leikhúsferð  |                |
| 16 | Lokaverkefni kynnt  |                |
| 17 | Vinna við lokaverkefni  |                |
| 18 | Lokaverkefnisvinna og skil  |                |
| 19 | Lokaverkefni –skil - viðtöl   |                |

Unnið verður jafnóðum með stöðugum æfingum sem kennari metur inn í einkunn. Nemendur vinna eitt lokaverkefni út frá þeim æfingum sem þeir hafa lært. Einnig verður útfært verkefni í örverkum.

Nemendur vinna ígrundunarbók sem þeir skrifa í alla önnina, bókin á að endurspegla skilning á þeim þemum sem tekin eru fyrir í kennslu. Nemendur skila bókinni til yfirferða 2 sinnum á önninni. Opinn tími í lok annar liggur til grundvallar við mat á framförum á önninni.

Nemendur skila ígrundunarbók í lok annar.

**Sérreglur áfangans:** Mjög mikilvægt er að nemendur mæti í alla tíma með bros á vör og jákvæðni að leiðarljósi, hvort sem er á netinu eða í skólanum. Tímaástundun spilar stóran þátt í árangri og vinnu. Mikil hreyfing er í áfanganum og því mikilvægt að nemendur mæti í tíma í þægilegum klæðnaði og með vatnsbrúsa.

**Námsmat:**

| Námsmat          | Lýsing   | Vægi |
|------------------|--|------|
| Vinnulag nemanda | Vinna á önninni miðast við<br>frammistöðu, áhuga og atorkusemi í<br>tímum, einbeitingu, mætingu, | 45%  |

|                         |   |     |
|-------------------------|---|-----|
|                         | framfarir og undirbúning. Framlag í sameiginlega dagbók (umræður Inna)                    |     |
| Persónuvinna            | Skriflegt verkefni - Hlustun, rödd, líkamsbeiting, einlægni, undirbúningur.               | 10% |
| Ígrundunarbók           | Dagbók þar sem nemendur skrifa um hvað var gert og hvernig nemandi metur það sem lærðist. | 10% |
| Örverkasýning           | Þáttaka og undirbúningu   | 20% |
| Leikhúsferð             | Ferð í leikhús - verkefni   | 5%  |
| Lokaverkefni/greinagerð | Persónulegur gjörningur/verkefni  | 10% |

**Kennsluáætlun er gerð með fyrirvara um breytingar. Guðfinna Gunnarsdóttir.**