



Fjölbrautaskóli Suðurlands
Haustönn 2021

KVIK2ÚK05

Kvikmyndasaga 1976-1992

Kennari:	Stefán Hannesson (stefanhannesson@fsu.is)	Sk.st.	SHA
-----------------	--	---------------	------------

Titill	Útþensla kvikmyndanna
Námsgrein	Kvikmyndasaga
Viðfangsefni	Kvikmyndasagan 1976-1992
Skammstöfun	KVIK2ÚK05
Prep	2
Einingafjöldi	5
Lýsing	<ul style="list-style-type: none">• Sjötti hluti <i>Kvikmyndasögu</i> Roberts Sklar lesinn (bls.78-140). Viðfangsefni áfangans er tímabilið 1976-1992 í kvikmyndasögunni. Tímabilið verður greint út frá samfélags- og tæknilegu sjónahorni. Kvikmyndir frá Bandaríkjunum verða í fyrirrúmi en einnig verða aðrar heimsálfur teknar fyrir ásamt íslenskum kvikmyndum.• Markmið áfangans er að auka þekkingu nemenda á viðkomandi tímabili í kvikmyndasögunni ásamt þjálfun í greiningu og túlkun á kvikmyndum.• Horft verður á kvikmyndir frá tímabilinu, ýmist í beinum tengslum við lesefnið eða til þess að greina myndirnar sérstaklega.• Námsmat byggist á verkefnum og prófum.• Námsefni: Rafræn útgáfa lesheftis á Innu (einnig boðið upp á pappírseintök).
Forkröfur	Engar
Þekkingarviðmið	Nemandi skal hafa öðlast skilning á eftirfarandi: <ul style="list-style-type: none">• Útþensla kvikmyndanna. Alþjóðlegur miðill: Carl Th. Dreyer: <i>Gertrud</i>.• Þjóðlegar kvikmyndir. Breskar myndir: Mið-Atlanshafsvikmyndir.• Austur-Evrópa og Sovétríkin. Tékkneska vorið og nýbylgjan.• Evrópa án landamæra.• Nýja þýska kvikmyndin.• Lönd einræðisherra.• Hollywood nær sér aftur á strik.• Nýja stórmyndin. <i>Star Wars</i> (George Lucas), <i>Empire Strikes Back</i>, <i>The Return of the Jedi</i>. Spielberg: <i>E. T. The Extra-Terrestrial</i>, <i>Indiana Jones: Raiders of the Lost Ark</i>, <i>Indiana Jones and the Temple of Doom</i>, <i>Indiana Jones and the Last Crusade</i>. Gammanmyndir: <i>National Lampoon's Animal House</i> (John Landis), <i>Ghostbusters</i>, <i>Beverly Hills Cop</i>. Nýjar stjórnur: Harrison Ford, Sylvester Stallone; Arnold Schwarzenegger – <i>The Terminator</i>• Bandarískar myndir og kvikmyndagerðarmenn. <i>Twin Peaks: Fire Walk with Me</i>. Ridely Scott (Breti í Hollywood): <i>Blade Runner</i>. Oliver Stone: <i>Scarface</i> (handrit), <i>Platoon</i>, <i>JFK</i>. John Hughes – Táningamyndir: <i>Sixteen Candles</i>, <i>The Breakfast Club</i>, <i>Pretty in Pink</i>, <i>Ferris Bueller's Day Off</i>. Kvenleikstjórnar – Amy Heckerling: <i>Fast Times at Ridgemont High</i>; Óháð kvikmyndagerð – John Sayles: <i>Secaucus Seven</i>; Jim

	<p>Jarmusch: <i>Stranger Than Paradise, Down by Law, Mystery Train</i>. Amerískir blökkumenn sem leikstjórar – Gordon Parks: <i>Shaft</i>; Melvin van Peebles: <i>Sweet Sweetback's Bad Asssss Song</i>; Spike Lee: <i>She's Gotta Have It, School Daze, Do the Right Thing, Jungle Fever, Malcolm X</i>. John Singleton (23 ára:) <i>Boyz n the Hood</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handan formúlunnar. • Hljóð: Foley artist. • Framúrstefnu kvikmyndir. Kvikmynda-ljóðskáld. • Annarskonar myndir í Evrópu. • Annarskonar myndir á níunda áratugnum. • Annarskonar heimildarmyndir. • Hinsegin kvikmyndir. • Þróun kvikmynda um víða veröld. • Mið-Kyrrahaf myndir. • Kvikmyndir í Kínalöndunum þremur. • Endalok sovéskra kvikmynda. Alþjóðleg rödd kvikmynda. • Kvikmyndir í Mið-Austurlöndum • Sjálfstæð kvikmyndagerð í Bandaríkjunum • Verkaskiptingu framleiðanda, handritshöfundar og leikstjóra (Coen bræður) • Kyngervi eins og það kemur fyrir til dæmis í <i>Boys Don't Cry</i> • Samband leikara og leikstjóra (Johnny Depp) • Raunsæi í kvikmyndaleik og handritsvinnu (Mike Leigh) • Feminismi (<i>The Piano</i>) • Kvikmyndaleikstjórn kvenna (<i>Cindy Sherman</i> og fleiri) • Þeldökkir leikstjórar (Spike Lee og fleiri) • Fágun og næmni í handritsgerð og leikstjórn (Kieslowski) • Villt kvikmyndagerð (Emir Kusturica) • Dogma 95 - djúpsálfræði í kvikmyndum (Lars von Trier og fleiri) • Kvikmyndir og stjórnsmál (Pedro Almodóvar) • Hrár kvikmyndastíll (Aki Kaurismaki) • Tragikómedía í kvikmyndum (<i>La Vita é bella</i>, Roberto Benigni) • Írönsk og kínversk kvikmyndagerð: Abbas Kiarostami og Ang Lee • Kvikmyndagerð í Hong Kong: Wong Kar-wai • Myndbrellur og „animation“ í kvikmyndum: <i>Forrest Gump, Toy Story, The Matrix</i> • Hollywood: – 1. Kvikmyndahöfundar (auteurs): Martin Scorsese, Stephen Spielberg (<i>Schindler's List</i>), Clint Eastwood, James Cameron, Oliver Stone, David Lynch, Spike Lee, Stanley Kubrick (<i>Barry Lyndon</i>), Terrence Malick. • Hollywood – 2. Yngri kynslóð leikstjóra: Paul Thomas Anderson, Farrelly bræðurnir og John Woo.
Leikniviðmið	<p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Að tengja saman þjóðfélagslegan veruleika og hvernig hann er sýndur í kvikmyndum. • Að greina og túlka kvikmyndir út frá tæknilegum- og frásagnarlegum atriðum. • Að greina kvikmyndir tímabilsins (1976-1992) út frá sérkennum þess í kvikmyndasögunni.

Hæfniviðmið	<p>Nemandi skal geta hagnýtt sér þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skrifa kvikmyndagagnrýni. • Gera greinargóða samantekt á heilli kvikmynd í skorinorðu og samanþjöppuðu máli. • Geta nýtt sér þekkingu á tímabilinu í tengdum störfum og/eða námi.
Námsmat	Próf 1-4: 40% Verkefni 1: 5% Verkefni 2: 20% Verkefni 3: 25% Mæting: 10%

Dags.	Viðfangsefni
18.-20. ágúst	Kynning á áfanganum.
23.-27. ágúst	Evrópskar kvikmyndir á sjötta og sjöunda áratugnum
30. ág.-3. sept.	Evrópskar kvikmyndir á sjötta og sjöunda áratugnum
6.-10. sept.	Evrópskar kvikmyndir á sjötta og sjöunda áratugnum
13.-17. sept.	Endurbati í Hollywood
20.-24. sept.	Endurbati í Hollywood
27. sept.-1. okt.	Endurbati í Hollywood
4.-8. okt.	Endurbati í Hollywood
Miðannarmat	
11.-15. okt.	Endurbati í Hollywood
Áfangamessa Haustfrí	
18.-22. okt.	Kvikmyndaleg framúrstefna
Valdagur	
25.-29. okt.	Kvikmyndaleg framúrstefna
1.-5. nóv.	Þróun kvikmynda um víða veröld
8.-12. nóv.	Þróun kvikmynda um víða veröld
15.-19. nóv.	Íslenskar kvikmyndir
22.-26. nóv.	Íslenskar kvikmyndir
29. nóv.-3. des.	Vinnuvika: Verkefni 3

Með fyrirvara um breytingar.

Selfossi, 19. ágúst 2021

Stefán Hannesson.