



KVIK1KH05

Fjölbrautaskóli Suðurlands
Haustönn 2019

Kvikmyndafræði: Hugtök I

Titill	Kvikmyndafræði: Hugtök I
Námsgrein	Kvikmyndasaga
Viðfangsefni	Inngangur að tæknilegum grunnþáttum kvikmyndalistar
Skammstöfun	KVIK1KH05
Þrep	1
Einingafjöldi	5
Lýsing	Nokkur helstu hugtök kvikmyndalistarinnar kynnt út frá „Orðasafni“ í kvikmyndasögu Roberts Sklar. Sýndir eru tækniþættir í kvikmyndum svo sem klipping þar sem fræg dæmi eru tekin úr <i>Beitiskipinu Potemkin</i> og <i>Psycho</i> .
Forkröfur	Engar
Þekkingarviðmið	Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á eftirfarandi hugtökum (hér að mestu í stafrófsröð): • Almynd, hálfmynd, nærmynd og birtubrigði (chiaroscuro) • Cinema verité (ákveðin tegund heimildamynda) • Djúpfókus, linsutegundir og expressionismi • Hráfilma, sjónarhorn, formalismi og fortíðarsýn (flashback) • Framleiðsla kvikmynda, frásagnakvikmynd og fútúrismi • Gripill (grip), kvikmyndahandrit og hljóðrás • Stærðarhlutföll kvikmyndatjalda og hoppklipp (jump cut) • Höfundakenning (auteur theory) og impressionismi • Keyrslulota, innskotslota, klipping og Kuleshov áhrif • Kvikmyndarými, kvikmyndategund (genre) og kvikmyndaver
Leikniviðmið	Nemandi skal hafa öðlast leikni í: • Tjá sig um tæknihugtök í kvikmyndum • Átta sig vel á klippitækni í kvikmyndum • Skilja hin ýmsu tækniorð í kvikmyndafræðum sem oft eru á frönsku
Hæfniviðmið	Nemandi skal geta hagnýtt sér þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að: • Útbúa kvikmyndahandrit bæði myndrænt og textalega • Geta skilgreint hina ýmsu tæknilegu þætti kvikmyndar svo sem lýsingu, kvikmyndatöku, leiktækni, hljóðvinnslu og leikstjórn
Námsmat	Símat: Tvö próf (35%) og ritgerð (20%) sem fjallar um klippingar í kvikmyndum. Ástundun: 10%

Með fyrirvara um
breytingar
Selfossi, ágúst 2019
Árni Blandon