

FSu

Haustönn 2019

Ragnhildur Elísabet Sigfúsdóttir

Rósa Marta Guðnadóttir

Kvennabókmenntir

ÍSLE3KB05

ÁFANGALÝSING

Fjallað um kvennabókmenntir í víðu samhengi og skyggst inn í sögu kvennabókmennta. Lesnar eru skáldsögur, smásögur og ljóð eftir konur auk fræðilegrar umfjöllunar um kvennabókmenntir. Fyrir liggur fjölbreytt verkefnavinna, verkleg, munnleg og skrifleg. Farið er fram á sjálfstæð, skapandi og vönduð vinnubrögð. Forkröfur eru að nemendur hafi lokið tveimur íslenskuáföngum á 2. þrepi.

MARKMIÐ ÁFANGANS

Þekkingarviðmið þar sem nemandi skal hafa aflað sér þekkingar og skilnings á:

- orðaforða sem nægir til að lesa og tjá sig um helstu bókmenntaverk
- mismunandi gerðum bókmennta sem konur hafa skrifað
- inntaki og einkennum þeirra verka sem lesin eru
- ritgerðarsmið og heimildavinnu
- helstu bókmenntahugtökum

Leikniviðmið þar sem nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- skrifa ritgerð þar sem hann beitir gagnrýninni hugsun við úrvinnslu og kemur efninu á framfæri á skilmerkilegan hátt í blæbrigðaríku máli
- skilja og nota viðeigandi stílbrögð og menningarlegar vísanir í talmál og ritmál
- sýna sjálfstæði í vinnubrögðum og nýta eigin sköpunargáfu
- skilgreina lykilhugtök og greina mismunandi sjónarmið
- nota viðeigandi hjálpargögn við frágang ritsmiða
- nýta sér uppbyggilega gagnrýni annarra
- ganga frá texta til birtingar

Hæfniviðmið þar sem nemandi hagnýtir sér þekkingu sína og leikni til að:

- átta sig á samfélagslegum skírskotunum og sýna siðferðisvitund og víðsýni í málflutningi
- skrifa skýran og vel uppbyggðan texta og velja ritstíl eftir aðstæðum og viðtakendum
- beita gagnrýninni hugsun við lesturinn og greina dulinn boðskap og hugmyndir
- túlka og bera saman bókmenntaverk og setja þau í sögulegt samhengi
- tjá rökstudda afstöðu og geta tekið virkan þátt í umræðum
- leggja mat á og efla eigin málfærni

KENNSLUEFNI / LESEFNI

- Einstakar greinar um kvennabókmenntir og efni frá kennara á innu.
- Valin ljóð og smásögur.
- Auður Ava Ólafsdóttir, *Ungfrú Ísland*.
- Ljóðabækur af ljóðabókalista.

HANDBÆKUR OG VEFSÍÐUR

- Dagný Kristjánsdóttir. *Undirstramar*.
- Ýmsir höfundar. *Íslensk bókmenntasaga III*.
- Helga Kress. *Stúlka. Ljóð eftir íslenskar konur*.
- *Bókmenntavefurinn*. [<http://www.bokmenntir.is>]
- Vefur um kvenhöfunda, skald.is
- Soffía Auður Birgisdóttir. *Ágrip af bókmenntasögu kvenna*.
- Svanhildur María Gunnarsdóttir og Þórður Ingi Guðjónsson. *Kona kemur við sögu*.

NÁMSMAT

- 10% Mæting, virkni og frumkvæði í umræðum og verkefnavinnu.
- 25% Próf og verkefni úr *Ungfrú Íslands*.
- 10% Lokaverkefni.
- 10% Ritgerð
- 45% Fjölbreytt símatsverkefni og próf.

VERKEFNASKIL OG MÆTING

MIKILVÆGT er að skila verkefnum í símatsáfanga á réttum tíma svo námið fari fram jafnt og þétt. Ekki er gert ráð fyrir því að nemandi geti skilað fjölda ólokinnar verkefna í lok annar.

Nemendur sem missa af prófum eða verkefnum vegna veikinda bera sjálfir ábyrgð á því að tilkynna kennara það. Um annan próftíma en hinn auglýsta próftíma er ekki að ræða. **Sjúkrapróf fara fram í lok annar.**

Nemendum ber að virða höfundarrétt og ekki skila inn verkefnum sem koma frá öðrum. Verði nemandi uppvís að slíku fær hann verkefni sitt ekki metið til einkunnar. Sama gildir um þann nemanda sem lætur öðrum verkefni í té. Stefnt er að leikhúsfærð á önninni.

Notkun síma og sambærilegra tækja er ekki heimil í tímum nema í tengslum við námið. Ítrekuð óleyfileg notkun samsvarar fjarvist.

TÍMAÁÆTLUN OG YFIRFERÐ EFNIS

<p>34.–35. vika: Kynning á efni og fyrirkomulagi áfangans. Hvað eru kvennabókmenntir? Skilgreiningar og reynslusögur. Ágrip af bókmenntasögu kvenna. Fræðigreinar skoðaðar. Umræður, próf, verkefni og ritun.</p> <p>36. – 38. vika: LJÓÐLIST íslenskra kvenna (fyrri hluti). 19. öldin og fyrri hluti 20. aldar. Ljóðgreining og túlkun. Ljóðlist í sögulegu samhengi. Þróun, umfjöllunarefni og efnistöð. Umræður, próf, verkefni og ritun. Heimsókn í Konubókastofu á Eyrarbakka.</p> <p>39. – 42. vika: <i>Ungfrú Ísland</i>. Umræður, próf, verkefni og ritun. Ritgerð sem tengist efni bókarinnar.</p>	<p>43. – 45. vika: SMÁSÖGUR íslenskra kvenna. Hvað er smásaga? Hvernig smásögur skrifa konur? Þróun, umfjöllunarefni og efnistöð. Umræður, próf, verkefni og ritun.</p> <p>46. – 48. vika: LJÓÐLIST íslenskra kvenna (seinni hluti). Síðari hluti 20. aldar og byrjun 21. aldar. Ljóðgreining og túlkun. Ljóðlist í sögulegu samhengi. Þróun, umfjöllunarefni og efnistöð. Umræður, próf, verkefni og ritun. Vinna við lokaverkefni.</p> <p>49. vika: Áfangalok og uppsóp.</p>
--	--

Með fyrirvara um breytingar á kennsluáætlun og ósk um áhuga, jákvæðni og góða mætingu.

Ragnhildur Elísabet Sigfúsdóttir, res@fsu.is
Rósa Marta Guðnadóttir, rosamarta@fsu.is