

## **ENSK3NF05 - Novel and Film**

Teacher: Kristín Runólfssdóttir Initials: KR

In this course the focus is on novels and films. We will be studying a selection of films and the novels they are based on, as well as other related material. The aim, as before, is to improve reading and writing skills, to expand and improve vocabulary and overall communicative competence in the English language. In the end of the course students should be able to show better understanding on various subjects related to literary adaptations, be able to take part in in-depth discussions and write papers on novels and films.

### **Course material**

Film: Of Mice and Men - directed by Gary Sinise

Novel: Of Mice and Men by John Steinbeck

Film: The Shawshank Redemption - directed by Frank Darabont

Short story: Rita Hayworth and Shawshank Redemption by Stephen King

Film: The Curious Case of Benjamin Button - directed by David Fincher

Short story: The Curious case of Benjamin Button by F. Scott Fitzgerald

Films: One Flew Over the Cuckoo's Nest by Ken Kesey - directed by Miloš Forman

Film: The Secret Lives of Bees by Sue Monk Kidd - directed by Gina Prince-Bythewood

Several articles and other reading material (texts and links in Inna)

The films will be watched in class.

### **Special rules for this course:**

Reading and preparing at home is crucial for this course and students will need to work and cooperate in groups, as well as independently. It is important that students keep track of events in Inna every day, take part in class discussions, show initiative and enthusiasm in all their work.

Note: Class attendance is imperative as we will be watching the films in class.

If a student is not able to attend class, he or she has to notify the teacher and make arrangements.

Students are reminded that material on the Internet as well as in other media is copyright by law and that no references are to be used in writing essays or other written work in this course if not mentioned in instructions.

### **Evaluation:**

The basis for evaluation is continuous assessment and students have to hand in all assignments.

Of Mice and Men - 15%	One Flew Over the Cuckoo's Nest - 10%
The Shawshank Redemption - 20%	The Secret Lives of Bees - 10%
The Curious Case of Benjamin Button - 10%	Other assignments - 10 %
Oral Exam in the end of term - 15%	Individual assignment 10%

\* Note that this course is being developed and schedule + assignments may change.

## Áfangalýsing af námskrá.is: ENSK3NF05

### Lýsing

Í áfanganum kynast nemendur ólíkum skáldsögum sem hafa verið kvikmyndaðar. Nemendur lesa a.m.k. tvær skáldsögur og bera saman og greina kvikmyndaðar útgáfur af þeim.

Í áfanganum vinna nemendur fjölbreytt verkefni, bæði hópverkefni og einstaklingsverkefni.

Farið er í grunnþætti bókmenntagreiningar og nemendur þjálfaðir í að greina myndmál og skoða túlkun á ritverkum.

Lögð er áhersla á skilning, ritun, tal og almennt að auka hæfni í enskri málnotkun.

**Forkröfur:** ENSK2OR05

### Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- orðaforða sem gerir honum kleift að tileinka sér með góðu móti lesefni um kvikmyndir og skáldsögur
- hefðum sem eiga við um talað og ritað mál í leiktextum

### Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- bera saman myndmál og ritmál
- hlusta á talað mál í formi leiknis efnis og ritaðs
- lesa sér til ánægju og upplýsingar texta sem gerir kröfur til lesandans með tilliti til orðaforða, uppbyggingar, myndmáls og stíllagðra
- nota tungumálið á eðilegan og árangursríkan hátt í samræðum
- tjá sig af öryggi um margvísleg málefni, bæði almenn og persónuleg
- beita ritmáli í mismunandi tilgangi, fræðilegum og persónulegum

### Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta sér fyrirlestra, umræður og rökræður um efni tengd kvikmyndum og skáldsögum
- skilja sér til ganga umfjöllun um flókið efni
- greina mismundandi málssnið og stíl í töluðu máli
- greina sögulegt, félagslegt, menningarlegt og pólitískt samhengi í texta, s.s. í bókmenntaverkum og öðrum textum
- leggja gagnrýnið mat á texta
- hagnýta sér fræðitexta og meta heimildir á gagnrýninn hátt
- taka fullan þátt í umræðum og rökræðum um persónuleg, menningarleg, félagsleg og fjölmennningarleg málefni
- flytja vel uppbyggða frásögn, kynningu eða greinargerð og draga fram aðalatriði, mál rökstutt með dæmum og brugðist við fyrirspurnum
- beita rithefðum sem við eiga í textasmíð, meðal annars um inngang, efnisyfirling, meginmál með vel afmörkuðum efnisgreinum og niðurlag
- vinna úr ýmsum upplýsingum og fylgja reglum sem gilda um heimildavinnu
- skrifa gagnorðan, skilmerkilegan og vel uppbyggðan texta
- skrifa texta með röksemdafærslu þar sem fram koma rök með og á móti og þau vegin og metin
- tjá tilfinningar, nota hugarflugið og beita stíllögðum, t.d. myndmáli og líkingarmáli