



KVIK1KH05

Fjölbrautaskóli Suðurlands
Haustönn 2018

Kvikmyndafræði: Hugtök I

Titill	Kvikmyndafræði: Hugtök I
Námsgrein	Kvikmyndasaga
Viðfangsefni	Inngangur að tæknilegum grunnþáttum kvikmyndalistar
Skammstöfun	KVIK1KH05
Þrep	1
Einingafjöldi	5
Lýsing	Nokkur helstu hugtök kvikmyndalistarinnar kynnt út frá „Orðasafni“ í kvikmyndasögu Roberts Sklar. Sýndir eru tækniþættir í kvikmyndum svo sem klipping þar sem fræg dæmi eru tekin úr <i>Beitiskipinu Potemkin</i> og <i>Psycho</i> .
Forkröfur	Engar
Þekkingarviðmið	Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á eftirfarandi hugtökum (hér að mestu í stafrófsröð): <ul style="list-style-type: none">• Almynd, hálfmynd, nærmynd og birtubrigði (chiaroscuro)• Cinema verité (ákveðin tegund heimildamynda)• Djúpfókus, linsutegundir og expressionismi• Hráfilma, sjónarhorn, formalismi og fortíðarsýn (flashback)• Framleiðsla kvikmynda, frásagnakvikmynd og fútúrismi• Gripill (grip), kvikmyndahandrit og hljóðrás• Stærðarhlutföll kvikmyndatjalda og hoppklipp (jump cut)• Höfundakenning (auteur theory) og impressionismi• Keyrslulota, innskotslota, klipping og Kuleshov áhrif• Kvikmyndarými, kvikmyndategund (genre) og kvikmyndaver
Leikniviðmið	Nemandi skal hafa öðlast leikni í: <ul style="list-style-type: none">• Tjá sig um tækni-hugtök í kvikmyndum• Átta sig vel á klippitækni í kvikmyndum• Skilja hin ýmsu tækniörð í kvikmyndafræðum sem oft eru á frönsku
Hæfniviðmið	Nemandi skal geta hagnýtt sér þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að: <ul style="list-style-type: none">• Útbúa kvikmyndahandrit bæði myndrænt og textalega• Geta skilgreint hina ýmsu tæknilegu þætti kvikmyndar svo sem lýsingu, kvikmyndatöku, leiktækni, hljóðvinnslu og leikstjórn
Námsmat	Símat: Tvö próf (35%) og ritgerð (20%) sem fjallar um klippingar í kvikmyndum. Ástundun: 10%

Með fyrirvara um
breytingar
Selfossi, ágúst 2018
Árni Blandon