



# KVIK1KH05

Fjölbrautaskóli Suðurlands  
Haustönn 2017

Kvikmyndafræði: Hugtök I

<b>Titill</b>	<b>Kvikmyndafræði: Hugtök I</b>
<b>Námsgrein</b>	Kvikmyndasaga
<b>Viðfangsefni</b>	Inngangur að tæknilegum grunnþáttum kvikmyndalistar
<b>Skammstöfun</b>	KVIK1KH05
<b>Þrep</b>	1
<b>Einingafjöldi</b>	5
<b>Lýsing</b>	Nokkur helstu hugtök kvikmyndalistarinnar kynnt út frá „Orðasafni“ í kvikmyndasögu Roberts Sklar. Sýndir eru tækniþættir í kvikmyndum svo sem klipping þar sem fræg dæmi eru tekin úr <i>Beitiskipinu Potemkin</i> og <i>Psycho</i> .
<b>Forkröfur</b>	Engar
<b>Þekkingarviðmið</b>	<b>Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á eftirfarandi hugtökum</b> (hér að mestu í stafrófsröð): <ul style="list-style-type: none"><li>• Almynd, hálfmynd, nærmynd og birtubrigði (chiaroscuro)</li><li>• Cinema verité (ákveðin tegund heimildamynda)</li><li>• Djúpfókus, linsutegundir og expressionismi</li><li>• Hráfilma, sjónarhorn, formalismi og fortíðarsýn (flashback)</li><li>• Framleiðsla kvikmynda, frásagnakvikmynd og fútúrismi</li><li>• Gripill (grip), kvikmyndahandrit og hljóðrás</li><li>• Stærðarhlutföll kvikmyndatjalda og hoppklipp (jump cut)</li><li>• Höfundakenning (auteur theory) og impressionismi</li><li>• Keyrslulota, innskotslota, klipping og Kuleshov áhrif</li><li>• Kvikmyndarými, kvikmyndategund (genre) og kvikmyndaver</li></ul>
<b>Leikniviðmið</b>	<b>Nemandi skal hafa öðlast leikni í:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tjá sig um tækni-hugtök í kvikmyndum</li><li>• Átta sig vel á klippitækni í kvikmyndum</li><li>• Skilja hin ýmsu tækniörð í kvikmyndafræðum sem oft eru á frönsku</li></ul>
<b>Hæfniviðmið</b>	<b>Nemandi skal geta hagnýtt sér þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Útbúa kvikmyndahandrit bæði myndrænt og textalega</li><li>• Geta skilgreint hina ýmsu tæknilegu þætti kvikmyndar svo sem lýsingu, kvikmyndatöku, leiktækni, hljóðvinnslu og leikstjórn</li></ul>
<b>Námsmat</b>	Símat: Tvö próf (35%) og ritgerð (20%) sem fjallar um klippingar í kvikmyndum. Ástundun: 10%

Með fyrirvara um  
breytingar  
Selfossi, ágúst 2017  
Árni Blandon